**Fakultet dramskih umjetnosti - Cetinje**

**Izvještaj o zaključnim ocjenama ljetnjeg semestra studijske 2019/20. godine**

**Studijski program GLUMA**

**II semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Red.  broj | Predmet | 7/2019 | 8/2019 | 11/2019 | 16/2019 | 17/2019 | 18/2019 | 19/2019 |
| 1. | Gluma II | A | A | A | A | B | E | B |
| 2. | Govor II | A | A | A | A | A | A | A |
| 3. | Glas II | A | B | A | A | C | D | C |
| 4. | Pokret II | / | / | / | / | / | / | / |
| 5. | Ples II | A | B | A | A | B | C | B |
| 6. | Svjetska drama i pozorište II | A | A | A | A | / | / | / |
| 7. | Engleski jezik II | E | D | C | C | A | F | C |

10/2018 – Svjetska drama i pozorište II – nije položio ispit

**IV semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Red.  broj | Predmet | 7/2018 | 8/2018 | 9/2018 | 10/2018 | 11/2018 | 12/2018 | 10/2017 |
| 1. | Gluma IV | / | / | / | / | / | / | / |
| 2. | Govor IV | A | A | A | C | A | A | A |
| 3. | Glas IV | A | B | B | B | A | B | B |
| 4. | Pokret IV | / | / | / | / | / | / | / |
| 5. | Ples IV | A | A | A | A | A | A | A |
| 6. | Svjetska drama i pozorište IV | A | A | / |  | / | / | / |
| 7. | Engleski jezik IV | A | C | F | B | / | / | A |
| 8. | Južnoslovenska drama i pozorište II | A | A | / | / | / | / | / |
| 9. | Izborni predmet:  1.Istorija umjetnosti II | / | / | / | / | / | / | / |
| 10. | Praktični rad | / | / | / | / | / | / | / |

**VI semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Red.  broj | Predmet | 8/2017 | 9/2017 | 11/2017 | 12/2017 |
| 1. | Govor VI | A | A | A | A |
| 2. | Glas VI | A | A | A | A |
| 3. | Pokret VI | A | A | A | A |
| 4. | Ples VI | A | A | B | A |
| 5. | Engleski jezik VI | A | C | B | A |
| 6. | Istorija filma II | A | / | A | / |
| 7. | Gluma VI – završni rad | A | A | A | A |
| 8. | Osnovi pozorišne režije II | A | B | B | / |

18/2016 diplomirao

**Akademske osnovne studije**

**Studijski program DRAMA I POZORIŠTE**

**II semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Red  broj | Predmet | 1/2019 | 2/2019 | 9/2019 | 12/2019 | 13/2019 | 20/2019 |
| 1. | Osnovi pozorišne produkcije | A | A | A | / | / |  |
| 2. | Osnovi dramaturgije | C | A | A | / | / |  |
| 3. | Svjetska drama i pozorište II | A | A | A | / | / |  |
| 4. | Istorija crnogorske kulture II | C | B | A | / | / | C |
| 5. | Muzika II | A | A | B | B | / | C |
| 6. | Engleski jezik II | A | Priznat ispit | D | / | / |  |
| 7. | Istorija umjetnosti II | A | A | / | / | / |  |

**IV semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Red.  broj | Predmet | 1/2018 | 13/2018 | 15/2018 | 20/2019 | 1/2018 |
| 1. | Pozorišna režija II | B | B | B | E |  |
| 2. | Dramaturgija II | / | / | A |  |  |
| 3. | Pozorišna produkcija II | / | / | / |  |  |
| 4. | Svjetska drama i pozorište IV | A | / | A | / |  |
| 5. | Južnoslovenska drama i pozorište II | A | / | A |  | / |
| **6.** | Engleski jezik IV | A | B | A |  | / |
| **7.** | Izborni predmeti:   1. Osnovi filmske režije II (Film i mediji) | A | / | A |  |  |
| **8.** | Praktičan rad | B | B | B |  |  |

**VI semestar**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Red  broj | Predmet | 17/2017 | 19/2017 | 20/2019 |
| 1. | Crnogorska drama i pozorište II | / | / | C |
| 2. | Psihologija II | / | D |  |
| 3. | Govor II | / |  | / |
| 4. | Teorija medija II | / | / |  |
| 5. | Engleski jezik VI | / |  |  |
| 6. | Pozorišna režija IV-završni rad | / |  |  |
| 7. | Rad sa glumcem II | / |  |  |
| 8. | Osnovi scenskog dizajna II | / |  |  |
| 9. | Pozorišna produkcija IV-završni rad |  | / |  |
| 10. | Produkcija u digitalnim i novim medijima II | / |  |  |
| 11. | Menadžment u kulturi II |  | / | / |

**Studijski program FILM I MEDIJI**

**I semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Red.  broj | Predmet | 3/2019 | 4/2019 | 5/2019 | 6/2019 | 10/2019 | 14/2019 | 15/2019 |
| 1. | Osnovi filmske režije | A | A | / | B | A | A | B |
| 2. | Osnovi filmske produkcije | A | A | B | A | A | A | B |
| 3. | Istorija filma II | A | A | B | A | A | A | A |
| 4. | Istorija crnogorske kulture II | C | B | C | / | A | / | / |
| 5. | Engleski jezik II | A | A | A | C | B | A | B |
| 6. | Istorija umjetnosti II | B | A | A | A | A | A | / |

**III semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Red.  broj | Predmet | 3/2018 | 4/2018 | 6/2018 | 14/2018 | 16/2018 | 17/2018 |
| 1. | Filmska režija – kratki film II | A | C | C | C | B | C |
| 2. | Filmska produkcija – kratki film II | A | B | C | C | B | D |
| 3. | Filmski i TV scenario II | A | / | A | / | A | / |
| 4. | Istorija filma IV | A | / | A | A | A | A |
| 5. | Filmska i TV kamera II | A | A | / | B | A | A |
| 6. | Montaža II | A | A | / | / | A | B |
| 7. | Engleski jezik IV | A | A | / | / | B | C |
| 8. | Praktičan rad | A | A | / | B | A | A |
| 9. | Izborni predmeti: |  |  |  |  |  |  |
| - Osnovi pozorišne režije II (Drama i pozorište) |  | / | / | / |  | / |
| - Osnovi pozorišne produkcije II (Drama i pozorište) | A |  |  |  |  |  |
| - Svjetska drama i pozorište II (Drama i pozorište) |  |  |  |  | A |  |

**VI semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Red.  broj | Predmet | 1/2017 | | 2/2017 | 3/2017 | 4/2017 | | 5/2017 | 6/2017 | | 7/2017 | 14/2017 | | 15/2017 | | 16/2017 | |
| 1. | Psihologija II | A | | / | A | / | | A | / | | A | / | | / | | A | |
| 2. | Istorija CG i YU filma II | A | | B | A | / | | A | B | | A | A | | / | | A | |
| 3. | Teorija medija II | A | | / | A | A | | / | / | | A | / | | / | | B | |
| 4. | Engleski jezik VI | A | | A | A | A | | D | A | | A | / | | / | | A | |
| 5. | Filmska režija –projekat II | B | |  | / |  | |  | / | | / | / | | / | | C | |
| 6. | TV režija II | A | |  | / |  | |  | / | | / | / | | / | | A | |
| 7. | Montaža IV | A | |  | A |  | |  | B | | A | A | | D | | A | |
| 8. | Filmska produkcija – projekat II |  | |  |  | A | |  |  | |  |  | |  | |  | |
| 9. | Produkcija u digitalnim i novim medijima II |  |  | |  | | / |  | |  |  | |  | |  | |  |
| 10. | Menadžment u kulturi II |  |  | |  | | / |  | |  |  | |  | |  | |  |
| 11. | Filmski i TV scenario – projekat II |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |
| 12. | Kreativno pisanje za TV formate i serije II |  |  | |  | |  | / | |  |  | |  | |  | |  |
| 13. | Svjetska književnost II |  | / | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |

5/2017 – Svjetsku dramu i pozorište II nije položila

**Studijski program: REŽIJA**

**Podgrupa FILMSKA I TELEVIZIJSKA REŽIJA**

**IV semestar**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Red.  broj | Predmet | 2/2015 |
| 1. | Rad sa glumcem II | C |
| 2. | Dokumentarni film III | / |

**V semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Red.  broj | Predmet | 2/2015 | 1/2015 |
| 1. | Filmski i TV scenario VI | / |  |
| 2. | Televizijska produkcija | C |  |
| 3. | TV režija – završni rad | B |  |
| 4. | Filmska režija IV – završni rad |  | A |

1/2015 - diplomirao

**Studijski program: Produkcija**

**VI semestar**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Red.  broj | Predmet | 6/2016 |
| 1. | Pozorišna produkcija-završni rad | / |

**Postdiplomske specijalističke studije**

**Studijski program PRODUKCIJA**

**I semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Red.  broj | Predmet (puni naziv) | 1/2019 | 2/2019 | 3/2019 | 4/2019 | 5/2019 | 8/2015 |
| 1. | Savremena umjetnička produkcija I – izborna oblast pozorište, radio, film i TV: |  |  |  |  |  |  |
| Savremena filmska produkcija II-spec. rad |  |  |  |  |  |  |
| Savremena televizijska produkcija II-spec. rad |  |  |  |  |  |  |
| Savremena radio produkcija II-spec. rad |  |  |  |  |  |  |
| Savremena pozorišna produkcija II-spec. rad |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Kreativne industrije II | B | A | B | / | / | / |
| 3. | Autorsko pravo i intelektualna svojina II | A | A | A | A | / | / |
| 4. | Produkcija digitalnih/interaktivnih medija II | / | A | A | / | / |  |
| 5. | Komunikologija II | A | A | A |  |  |  |
| 6. | Izborni predmet:  1.Teorija filma II | A | A | A | B | / |  |
| 2.Estetika audio-vizuelnih medija II |  |  |  |  |  |  |

2/2012 - diplomirao

**Postdiplomske specijalističke studije**

**Studijski program REŽIJA, podgrupa Filmska i televizijska režija**

**I semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Red.  broj | Predmet | 6/2019 | 7/2019 | 8/2019 | 9/2019 | 4/2018 |
| 1. | Izborna oblast: |  |  |  |  |  |
| Filmska režija II-spec. rad |  |  |  |  |  |
| Dokumentarni filma + estetika savremenog dokumentarnog izraza II-spec. rad |  |  |  |  |  |
| 2. | Postprodukcija i nove tehnologije II | A | / | / | A |  |
| 3. | Evropski produkcioni modeli II | A | / | / | B |  |
| 4. | Rediteljska poetika: crnogorski/SFRJ film II | A | / | / | / |  |
| 5. | Rediteljska poetika: svjetski film II | A | / | B | / |  |
| 6. | Menadžment u kulturi II | A | / | / | A |  |
| 7. | Teorija filma II | A | / | / | A |  |
| 8. | Komparativna književnost II | A | / | / | / | / |

**Postdiplomske specijalističke studije**

**Studijski program Dramaturgija**

**I semestar**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Red.  broj | Predmet | 10/2014 |
| 1. | Filmski i TV scenario – spec. rad | A |

10/2014 Dramaturgija II – spec. rad B – diplomirala

3/2015 Dramatrugija II – spec rad C – diplomirala

7/2016, Dramatrugija II – spec rad C – diplomirala

**Studijski program PRODUKCIJA – STARI PROGRAM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Red.  broj | Predmet | 12/2001 | 8/2002 |
| 2. | Pozorišna produkcija IV |  |  |